

Rock Affligem lokt 6.000 bezoekers

Nee, het heeft dit jaar niet geregend op Rock Affligem. Althans niet op zaterdag. De seizoensoopener van de rockfestivals kon, vooral dankzij het mooie lenteweer op zaterdag, weer rekenen op flink wat belangstelling. Zo'n 3.300 festivalgangers zakten af naar de reuzentent aan de Bellekouter. De optredens van vrijdagavond lokten, ondanks een miezeig regenweertje, 1.400 bezoekers. «We hebben weer frisse moed», zegt sterke man Gunther Van Den Cruyce. «Na het verliesjaar van vorig jaar was een opsteker zoals deze een echte noodzaak geworden voor de medewerkers.»

WIM DE SMET

Rock Affligem spande dit jaar de broekriem aan. Vorig jaar werd het festival letterlijk van de kaart geveegd door storm- en regenweer. Er werd voor duizenden euro's verlies geleden. Dit jaar kozen de organisatoren voor zekerheid. De optredens vonden plaats in een tent en het budget van de affiche werd flink afgeroond.



De sfeer zat er overduidelijk weer goed in. Foto's Lemmye

van Daan, An Pietie, Tom Helsen, Absynthe Minded, Les Trutes en Viva La Fête vielen in de smaak.

In de Bellekouterhal vonden de vip-optredens plaats. De hal was voor die gelegenheid feestelijk en zeer chique aangekleed. Liefst 1.200 genodigden konden er aanschuiven voor een rijk gevuld

buffet. Als toetje kregen de vip's nog een optreden van Fisher Zangner John Watts aangeboden.

«Deze formule was een ongehoofd succes», klonk het bij organisator Gunther Van Den Cruyce. «Ik heb als begeleider van Praga Khan destijds meegereid naar Rock Werchter en Pukkelpop, maar een vip-tent zoals de onze heb ik nog nooit gezien. Het bewijst ook dat Rock Affligem nog altijd een echt familiefeest is waarbij jong en oud de handen in mekaar slaan. De jongeren hebben zich vooral bezig gehouden met het festival zelf. De ervaren

rotten konden hun ei kwijt in het vip-gebouwen.»

UIT DE KOSTEN

In tegenstelling tot vorig jaar, komt Rock Affligem flink uit de kosten. «Hopelijk kunnen we terug aankopen met onze traditie en een mooi bedrag schenken aan een goed doel. We gaan nu samen zitten met het gemeentebestuur, de politie, de brandweer en onze medewerkers om het festival te evalueren. Volgend jaar is het de twintigste keer Rock Affligem. Dan willen met een grote naam uitpakken.»



«We dansten met Tom Barmann»

Voor Charlotte Van Driessche, Evi Van der Haeghe, Isabelle Van Thuyne, Lynn Beke en

Veerie Van Droogenbroeck is Rock Affligem vaste prik in de agenda. De zestienjarige meis-

jes maakten al tien edities mee. «Vroeger kwamen we samen met onze ouders, maar die tijd is voorbij», lacht Lynn Beke uit Hekelgem. «Op vrijdag zijn we tot 6 uur blijven hangen en hebben we op het podium gedanst met Tom Barmann die hier als dj aan de slag was. Bij de optredens genieten vooral de Beefcurtains, Viva La Fête en Absynthe Mindd onze voorkeur.»

Dat het Affligemse rockfestival voortaan plaats heeft in een tent, vinden de meisjes niet erg. «Het is alleen jammer dat het ook in de tent nat is. Maar het valt best mee. Hoewel een festival in openlucht toch wel iets leuker is», klinkt het.

«Verschil met vorig jaar is groot»

De medewerkers achter de tapkraan mochten het voorbije weekend flink wat werk verzetten. Een van die trouwe helpers is Paul Callebaut (52) die zich al negentien belangeloos inzet voor Rock Affligem. Samen met zijn vrouw Lut De Backer en een dozijn vrijwilligers mocht hij een hele zaterdag pinten tappen. «Ik miste nog geen enkele editie van Rock Affligem. En het verschil met vorig jaar is groot. Toen stonden we te wachten vooraleer er iemand een pintje kwam bestellen, dit jaar wisten we niet waar eerst te beginnen.»

Dat Rock Affligem niet langer een openluchtfestival is, maakt het daarom niet minder gezellig. «Integendeel, want 's avonds kan het flink afkoelen.



En dan zit je beter in een tent. Het is alleen jammer dat het podium zo ver verwijderd stond van de toeg. Mochten de

optredens in het midden van de tent hebben plaatsgevonden, dan was de sfeer nog beter geweest.»