

Rock Affligem toont feestelijke affiche

Namen als Praga Khan, De Kreuners, Gipsy Kings en de inderhaast opgetrommelde Belle Perez - die de zieke Natalia vervangt - maken vandaag en morgen het mooie weer tijdens Rock Affligem. Na de zwaar uitgeregende editie van vorig jaar hopen de organisatoren van de vzw Halfweg daar meer dan ooit ook letterlijk op.

Rudy DE SAEDELEIR

Rock Affligem is met zijn achttien levensjaren een overlever en een buitenbeentje. Het recordaantal van 22 muzikale acts komt meer dan ooit uit alle hoeken van het muzikale spectrum. Ook inzake sponsoringformules houdt het festival er een aparte traditie op na.

Dit jaar wordt de gewaardeerde en al uitverkochte VIP-behandeling omgedoopt tot de Rocking Dinner, met keuze uit zes eetboekjes. Bovendien rust het festival nog steeds op vrijwillige schouders en gaat de winst naar goede doelen.

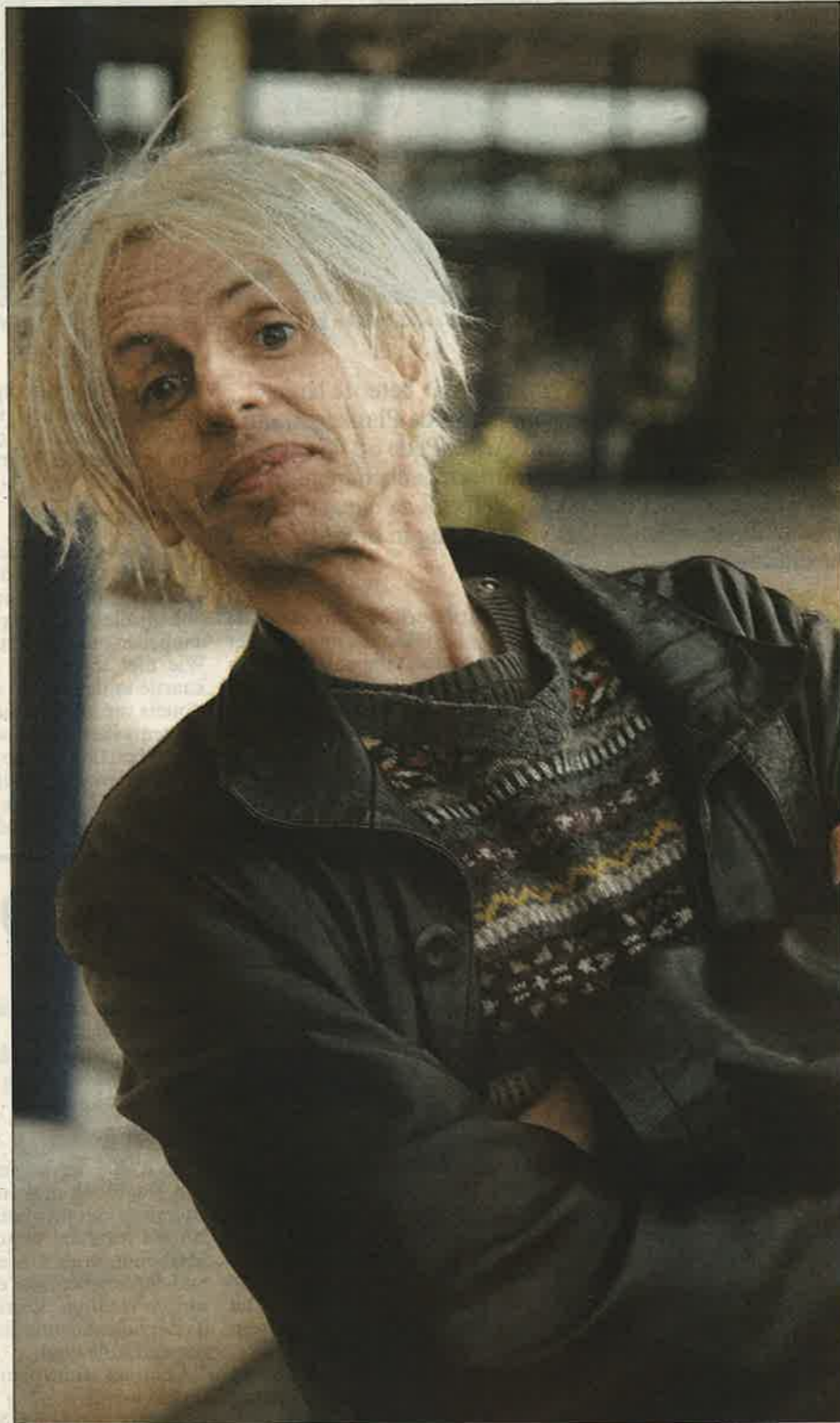
Na de modderellende van vorig jaar kiest Rock Affligem dit jaar alvast op vrijdag gedeeltelijk voor een tent. Op het outdoor-podium wordt resoluut gekozen voor de new wave. Zo wordt topper Praga Khan voorafgegaan door new wave-oudjes als Red Zebra, Anne Clark en Gary Numan. De tent kiest resoluut voor ambiance met als toppers De Kreuners, De Heideroosjes, de Fiddler's Green en als afsluiter de Pajotse trots Les Truites.

Oudere rockliefhebber

De affiche van zaterdag richt zich in de namiddag tot de al iets oudere rockliefhebber met Affligemnaar Willy Willy met zijn Voodooband, de aloude Seatsniffers, Boogie Boy (met een Ray Charles hommage) en Blunk, de reïncarnatie van Blue Blot. Om 19 uur worden de rockgitaren opgeborgen en volgt met Strato-Vani de eerste verrassing van formaat. Het 40-koppige symfonische orkest laat *der blauen Donau* langs de Bellekouter stromen, met tussenin gastoptredens van Peter Koelewijn en Chris Van Tongelen.

Daarna zorgen de Gipsy Kings en Belle Perez voor een al even onverwacht bal tropical. Belle vervangt immers Natalia, die afmeldde vanwege haar stemproblemen. Nachtelijke afsluiters zijn The Magical Flying Thunderbirds. (RDS)

Meer info op www.affligem.com/rock



Praga Khan, met leadzanger Maurice Engelen, is vrijdagavond de topper op het podium.

©GARY BREYSSEM

TNB

Weergoden blijven Rock Affligem geselen

Rock Affligem kon met iets meer dan vijfduizend bezoekers in twee dagen de verwachtingen niet inlossen. Vooral de affiche van zaterdag ontgoochelde. Andere spelbreker was eens te meer het slechte weer. Gelukkig waren er De Heideroosjes, Gary Numan, Praga Khan, Gipsy Kings en Belle Perez.

Rudy DE SAEDELEIR

Urenlang gutsende regen en een weggewaaid bier-tent; het waren tijdens de laatste voorbereidingen op vrijdag al slechte voortekenen voor deze 18de Rock Affligem. De opener van het Belgische festivalseizoen lijkt wel vervloekt door de weergoden. Kwam daar nog bij dat het muziekfestijn rond 17 uur van start ging zonder drank omdat de vrachtwagen van de bierhandelaar onderweg betrokken was bij een ongeval. Maar kijk, toen klaarde de hemel plots op en zat het de organisatoren voor de rest van de avond eindelijk mee.

Vrijdag werd afgeklokt op 3.100 veelal jonge bezoekers. De vernieuwde vrijdagformule, met gelijktijdig optredens binnen in de Bellekouterhal en buiten op het grote podium op het B-plein van de Bellekouter, viel best mee. Al moest je als muzikfan deze keer wel keuzes maken. De new wave-oudjes Red Zebra, Anne Clark en Gary Numan deden in belangstelling onder voor het indoorgebeuren, waar vooral De Kreuners en De Heideroosjes hun degelijkheid als ambience-makers bevestigden.

Voor Gary Numan was de concurrentie met De Heideroosjes

wat jammer, want deze Engelse muzikale pionier komt erg weinig naar ons land en bracht in Affligem een zeer sterke set. Praga Khan speelde als enige voor een vol plein en liet de nochtans oerdegelijke Duitse band Fiddler's Green bijna eenzaam achter in de overdekte hal. Die liep nadien wel nog vol voor het nachtelijke bal met Les Truites.

Zaterdag volgde echter de kater en beleefde Rock Affligem een van de grootste dieptepunten uit zijn geschiedenis. De op de oudere rock- en bluesliefhebber georiënteerde namiddag lokte amper enkele honderden fans en bovendien werd de weide op evenveel regenvlagen als optredens getrakteerd.

Pas tegen de avond, toen de Gipsy Kings optraden, vonden toch nog 1.600 muzikfans en 500 VIP-gasten hun weg naar het intussen modderige plein.

Belle Perez - een geluk voor Rock Affligem dat zij niet naar het Eurovisiesongfestival moest - toonde zich de ideale vervangster van de zieke Natalia.

Met wat geluk komt Rock Affligem dit jaar net uit de kosten maar voor de talloze vrijwilligers, die zich inspanden om goede doelen te kunnen steunen, was deze editie moreel alweer geen opsteker.



Rock Affligem beleefde een van de grootste dieptepunten uit zijn geschiedenis. Zaterdag werd de weide op evenveel regenvlagen als optredens getrakteerd.

©VAN DE SAEDELEIR

Boogie Boy

„Bewondering voor Jos”

Paul 'Boogie Boy' Ambach was er dit jaar bij met een hommage aan zijn held Ray Charles. Minder geweten is dat Ambach sinds jaren de hofleverancier is van de internationale artiesten op Rock Affligem. „Ik ken bitter weinig mensen die zich zo onbaatzuchtig en gepassioneerd inzetten voor hun festival als Jos”, antwoordt hij op de vraag naar zijn jarenlange relatie met Jos Van Ransbeeck, stichter en sterkhouders van Rock Affligem.

„Voor Jos heb ik niets dan bewondering. Rock Affligem had in de loop der jaren al vaak pech met het weer. Toch slaagt Jos er telkens weer in om, op zijn eigen ambachtelijke wijze, dit festival overeind te houden. De showbusiness is een industrie en net als in het voetbal moet je de spelregels van die industrie respecteren.” (RDS)